



# Recherches & architecture

*Cycle de conférences*

**02.12.21 18:00 Frédéric Rossano**

*Amont, aval et transversaux : comment les enjeux  
fluviaux rapprochent politiques, projets et recherche*

**16.12.21 18:00 David Malaud**

*Entre théorie et pratique : le développement de  
concepts opératoires en agence d'architecture*

**10.02.22 18:00 Luciano Aletta**

*La recherche par le projet : une approche*

**24.02.22 18:00 Pascale Marion**

*Les temps de la recherche en architecture*

*Amphi A&I*

*INSA, 24, Boulevard de la Victoire 67084 Strasbourg*

**Ce cycle de conférences vise à repérer les singularités et les complémentarités de diverses méthodes de recherche dans le champ de l'architecture et de l'urbanisme. Quatre architectes, urbanistes chercheur·se·s débattront de leurs expériences professionnelles et personnelles. Il sera également question de voir dans quelle mesure un·e architecte-chercheur·se peut travailler dans une agence ou pour les collectivités territoriales en combinant recherche scientifique et recherche conceptuelle appliquée au projet d'architecture. La terminologie, les types de recherches, les débouchés du statut d'architecte-chercheurs et ses représentant·e·s seront présentés dans le but d'alimenter les connaissances au sujet de ce que la « recherche » peut bien faire à l'architecture, alors qu'elle se manifeste systématiquement.**

### **02.12.21 : Frédéric Rossano**

#### **Amont, aval et transversaux : comment les enjeux fluviaux rapprochent politiques, projets et recherche**

Soumis aux effets croissants du dérèglement climatique, nos territoires s'engagent dans de vastes projets de transitions et d'adaptation. Mettant particulièrement en jeu les réseaux hydriques régionaux et métropolitains, ces projets s'appuient sur des approches de plus en plus diversifiées, qui sollicitent à la fois des regards 'amont', étudiant les origines et cherchant à contextualiser les problèmes actuels, des regards 'aval' visant à développer de nouvelles solutions et à nourrir les projets futurs, et des approches transversales qui confrontent constats et scénarios, croisent les échelles d'analyse et de résolution, et créent des plateformes de discussion et de possibles négociations entre les acteurs territoriaux.

À travers deux travaux de recherches et deux ouvrages publiés en 2021 - *La Part de l'Eau* (éd. de la Villette) et *De la Ville-Port à la Métropole Fluviale* (collectif, éd. Autrement), Frédéric Rossano analyse les complémentarités et les transgressions portées par une approche fluide du projet et de la recherche.

---

Frédéric Rossano est Paysagiste dplg, diplômé de l'Ecole du Paysage de Versailles, Docteur de l'ETH Zurich, Maître de Conférences à l'ENSAS et membre de l'unité de recherche AMUP, qu'il a dirigée de 2018 à 2020. Ses champs d'exploration et d'intervention recouvrent les domaines du paysage et de l'urbanisme, et s'appuient sur son expérience de praticien à Paris, Rotterdam et Zurich et d'enseignant-chercheur dans différents établissements européens. Son travail de recherche se focalise sur la gestion de l'eau et l'intégration des crues dans le projet urbain et territorial. Il est aussi responsable du programme de recherche POPSU Métropoles à Strasbourg, qui associe quatre laboratoires pour explorer les fonctions et espaces portuaires de l'Eurométropole et leur rôle comme interfaces intra- et extra-métropolitaines.

## 16.12.21 : David Malaud

### Entre théorie et pratique : le développement de concepts opératoires en agence d'architecture

La recherche telle qu'elle est menée dans l'agence TVK (Paris) est un processus multiforme qui s'organise dans un mouvement de va-et-vient entre deux polarités de la production de connaissances : la recherche fondamentale et la recherche expérimentale. C'est une recherche qui vise à produire des connaissances opératoires, car produites dans le but d'améliorer les manières de concevoir et de faire de l'architecture. Ces travaux qui naviguent entre théorie et pratique, sont rendus possibles par un niveau intermédiaire qui est celui des concepts opératoires qui permettent d'articuler des connaissances fondamentales, produites par des recherches *décorrélées* du projet, et des connaissances issues de l'expérimentation *par* le projet. Afin d'illustrer ce positionnement épistémologique, la conférence présentera différents travaux autour de deux concepts opératoires développés au sein de l'agence : la scénarisation et l'infrastructure.

— David Malaud est Directeur de recherche au sein de l'agence d'architecture et d'urbanisme TVK. Architecte diplômé d'État et Docteur en architecture de l'École nationale supérieure d'architecture de Versailles (Université Paris-Saclay), son expertise porte sur les processus créatifs et les imaginaires mobilisés dans les projets, ainsi que sur les méthodologies innovantes de conception urbaine et territoriale.

## 10.02.22 : Luciano Aletta

### La recherche par le projet : une approche

En 2018, l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Versailles a pris part au premier programme de doctorat par le projet promu par l'École doctorale Paris Seine Humanités, Création et Patrimoine. Au cœur de cette initiative résidait l'ambition de reconnaître, au sein du système académique, la conception architecturale, et plus généralement, la pratique créative, comme un processus de recherche à part entière. Selon cette démarche, à travers l'activité créative, l'utilisation d'outils de conception, la définition des résultats et les méthodes de travail, le projet d'architecture définit un nouvel espace d'investigation à l'intérieur duquel de nouvelles connaissances et idées peuvent être produites. Mais de quelle manière l'architecture peut-elle faire partie ou même structurer une enquête de recherche, et quels effets une telle considération acquiert dans les autres domaines de la production architecturale ? En partant de ces réflexions, nous essaierons de comprendre comment, à travers le projet architectural, il est possible de définir à la fois le cadre de l'enquête et au même temps, le résultat final du processus d'investigation. Nous tenterons enfin de comprendre quelles sont les implications de cette re-signification du projet architectural dans l'enseignement universitaire et, surtout, dans la pratique professionnelle.

— Luciano Aletta est Architecte, membre collectif CONCRETE (CNCRT) y Doctorant à la CY Cergy Paris Université - EUR Humanités, Création et Patrimoine. Sa recherche s'intéresse à l'organisation sociale de

l'espace en explorant le commun comme alternative à la propriété publique-privée. Depuis 2019, il est enseignant contractuel à l'ENSA Versailles.

## **24.02.22 Pascale Marion**

### **Les temps de la recherche en architecture**

Aborder la question de la recherche en architecture en agence nous oblige à clarifier le statut même de la recherche par le projet et la reconnaissance des missions accomplies par l'architecte, leurs liens et collaborations possibles avec les laboratoires et les écoles, la recherche académique et l'enseignement du projet.

Tout travail de conception, de création, s'inscrit dans une recherche personnelle tout en saisissant les préoccupations collectives et de bien commun.

La recherche en agence peut revêtir à la fois la forme d'une recherche fondamentale et celle d'une recherche action, toutes deux réflexives et productives de connaissances.

Protéiforme et adaptative, la recherche en architecture en devenir : s'écrit, se dessine, se construit, se fabrique, au fil du temps et de l'espace, tout en saisissant la complexité des défis planétaires et l'interaction avec son milieu proche.

—  
Pascale Marion est Architecte dplg, fondatrice et gérante de l'atelier MAOAM architecture, enseignante-chercheuse contractuelle, en théories et pratiques de la conception architecturale et urbaine à l'ENSA-Strasbourg et en design à la Faculté des Arts Visuels - Université de Strasbourg