



# RENAISSANCE DES TABLES À DESSIN

## SEMINAIRE D'ARCHITECTURE 2025

Avec la livraison du nouveau bâtiment du département Architecture de l'INSA, du mobilier était prévu pour les ateliers. Un certain nombre d'équipements des anciens locaux ont été jetés car trop endommagés, donnés à des associations ou stockés en vue d'éventuels projets au sein de l'école. Parmi eux, douze tables à dessin datant au moins du siècle dernier attendaient pour une nouvelle vie. Ces tables peuvent avoir deux utilisations différentes : d'abord pour la nouvelle cafétéria, leur mécanisme est verrouillé, elles servent de mange-debout ; ou bien en cas d'exposition elles sont inclinables et peuvent exposer différents projets étudiants.



Concrètement, nous avons commencé par mettre les piètements à nu à l'aide de différents outils. D'abord avec l'aérogommeuse qui projette du sable de matière organique à haute pression et permet de décaper une première fois grossièrement, puis avec une perceuse sur laquelle est montée une brosse métallique.

Après avoir enlevé la peinture, nous avons verni les piètements pour éviter la rouille qui pourrait survenir. Nous avons ensuite décidé collectivement de la hauteur que devaient avoir ces tables afin de fixer le mécanisme de blocage en position serrée.

À l'aide d'une vis, on immobilise le système de réglage. En parallèle, nous avons découpé de nouveaux plateaux dans de grandes planches de hêtre avec une scie sur rail. Nous avons également arrondi les coins des plateaux à la scie sauteuse et réalisé un fraisage pour adoucir l'angle. Les plateaux ont ensuite été poncés et huilés à l'huile de lin afin de les protéger. Pour finir, nous avons rebouché les pieds avec de la résine époxy afin de pouvoir coller des feutres qui préservent le beau sol réemployé de notre nouveau hall.

Afin de signaler le contexte de fabrication de ces tables et, en guise de signature, nous avons également gravé de petits cartouches explicatifs sur des plaquettes de bois que nous avons fixées en sous-face des plateaux. Finalement, il ne nous restait plus qu'à fixer les plateaux sur les piètements et le tour était joué !

VIDÉO BONUS !



ADÈLE, ANAÏS, ÉMILIEN, FRANÇOIS, HÉLOÏSE, JÉRÔME,  
MAUREEN, SOLÈNE, SYLVAIN, THOMAS, YANIS, YASMINE

MERCI AUX ENCADRANTS FRANCK GUËNÉ ET JOACHIM BOYRIES